



## GUIA DE LENGUAJE 5 BÁSICO

### SEMANA 29 DE AGOSTO AL 02 DE SEPTIEMBRE

#### TEXTO N°2

##### Flor de llanto

En tiempos de guerra y en territorios de La Frontera, cuando el pueblo mapuche luchaba por sus tierras, se produjo un hecho que deslumbra hasta el presente de nuestros tiempos.

Las novias, que debieron despedir a sus amados que marchaban al combate contra los intrusos que intentaban dominarlos, angustiadas por la espera que venía después de la partida, solían trepar hasta la copa de los árboles más empinados. De este modo singular, esperaban enterarse de las buenas nuevas de sus amores lejanos, como si estos fuesen aves que pudiesen acortar la enorme distancia que suele acrecentar la tristeza.

A lo lejos, divisaban apenas la humareda de las armas de fuego que utilizaba el extranjero y el polvo sacudido por los pies de los guerreros, en plena batalla y en medio de los caballos, que tanto pavor les provocaban. Entonces, como no veían las jóvenes rastro ni silueta de sus enamorados, descendían llorando de cada árbol, regando con sus lágrimas aquellas hojas duras de la naturaleza, pero enternecidas por el sufrimiento que causaba el amor ausente.

Tal montón de llanto hizo un milagro, pues de tanta pena derramada, el verde suelo se volvió fuego y como si la sangre diera a luz una vida nueva, nació allí una flor brotada desde los lamentos y la esperanza del amor reencontrado.

Por ello, el copihue rojo es el vivo recuerdo de los jóvenes que lucharon hasta la muerte y de cómo sus novias, en medio de la selva, mantuvieron vivo el amor que les profesaban.

Víctor Carvajal. En *Mamiña, niña de mis ojos y otras leyendas de amor*. Santiago: Alfaguara Infantil, 2009.

1. ¿Por qué **sufrían** las novias?

---

2. ¿Dónde se **ambienta** esta historia?

---

3. ¿Qué **sucesos** extraños ocurren en este relato?

---

4. ¿Qué **situación local** se explica?

---

5. ¿Por qué el **texto** es una **leyenda**?

---



6.- Escribe en la tabla la secuencia narrativa del texto.

SITUACIÓN INICIAL	DESARROLLO	DESENLACE

### ¿Cuáles son los componentes de la poesía?

En cuanto a su composición, existen ciertos componentes en todo poema que hay que tener cuenta para su análisis.

Elementos	Definición
<b>1. Hablante lírico</b>	Es la "voz" que se encarga de expresar los sentimientos, emociones e ideas dentro del poema. Representa al poeta y es una creación ficticia.
<b>2. Temple de ánimo</b>	Es el estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. ( tristeza, felicidad, angustia, etc.)
<b>3. Motivo lírico</b>	Es el tema de que trata el poema. ( el amor, la muerte, etc.)
<b>4. Objeto lírico</b>	Es la representación que provoca los sentimientos en el poeta. ( flor, mujer, la separación, la distancia, etc.)
<b>5. Figuras literarias</b>	Recursos que utiliza el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras. ( metáfora, comparación, hipérbole, etc.)



## **Aplica lo aprendido.**

1.-Realiza la lectura de "Las montañas" de Alfonsina Storni. Lee de forma fluida, respetando las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.

### **Iremos a la montaña**

Alfonsina Storni

A la montaña  
nos vamos ya,  
a la montaña  
para jugar.

En sus laderas  
el árbol crece,  
brilla el arroyo,  
la flor se mece.

¡Qué lindo el aire,  
qué bello el Sol,  
azul el cielo;  
se siente a Dios!

Está la tarde  
de terciopelo;  
malva en la piedra,  
rosa en los cielos.

¡A la montaña!  
formamos **ronda**;  
ronda de niños  
ronda redonda... 4

Alfonsina Storni. (1993). *Iremos a la montaña*. En *Árbol de poemas*. Santiago: Andrés Bello.



2. Responde las siguientes preguntas, recuerda comenzar con mayúscula, escribir con letra legible, respetando la ortografía acentual, literal y puntual.

a) ¿Quién es el Hablante Lírico?

---

---



b) ¿Cuál es el temple de ánimo que predomina en el poema?

---

---

c) ¿Por qué el poema se titula “Las montañas”? ¿Qué ocurre con la voz en ese lugar?

---

---

d) ¿Cuál es el objeto lírico?

---

---

e) ¿Cuál es el motivo lírico?

---

---

3.- ¿Qué significa que la voz señale que “se siente a Dios”?

- A) Que la belleza de la naturaleza lo impresiona.
- B) Que la naturaleza es un espacio para rezar.
- C) Que el lugar le produce un equilibrio mental.
- D) Que la naturaleza es para él una divinidad.

4.- ¿Cómo es la tarde que describe el hablante?

- A) Suave y cálida.
- B) Brillante y ágil.
- C) Delicada y tibia.
- D) Humilde y ligera.

5.- ¿Qué hacen los niños en la montaña?

- A) Gritan.
- B) Saltan.
- C) Juegan.
- D) Corren.

**Autoevaluación/ Preguntas de cierre para reflexión.**

a) ¿Qué fue lo que más me costó aprender y por qué?

---

b) ¿Qué fue lo que me resultó más fácil aprender?

---

c) ¿Qué aprendí con el trabajo que realicé en esta guía?

---

## Los felinos o gatos silvestres en Costa Rica

Lee el siguiente texto:

Los felinos o gatos silvestres pertenecen al orden de los carnívoros. Para Costa Rica se han descrito seis especies de felinos pertenecientes a cuatro géneros diferentes: el jaguar, el manigordo, el caucel, el tigrillo, el puma y el león breñero.

Las primeras cuatro especies son animales con manchas en el cuerpo, mientras que las últimas dos son de un solo color, sin manchas. Todas las especies de felinos en Costa Rica están consideradas en peligro de extinción, principalmente por la destrucción de sus hábitats y por la cacería de que son objeto por ser consideradas especies plaga en algunos casos.

**EL MANIGORDO** es un gato manchado de tamaño mediano (un poco más grande que un gato casero). Se encuentra desde el sur de Estados Unidos hasta el norte de Argentina. Tiene la peculiaridad de tener manos gruesas, por lo que marca una huella grande a su paso (de ahí el nombre vernáculo de manigordo). Son animales solitarios y se alimentan de mamíferos pequeños y medianos. Algunas veces son considerados animales plaga porque matan gallinas en zonas cercanas a áreas protegidas.

El puma o león de montaña, es un felino de tamaño grande que puede llegar a pesar 65 kilos. Se distribuye desde Canadá hasta el sur de Argentina y Chile. Es un animal de hábitos terrestres y solitario. Se alimenta de gran variedad de animales, entre los que destacan el venado cola blanca y el cabro de monte. Algunas veces es considerado una especie plaga por el daño que causa, en fincas aledañas a áreas protegidas, en el ganado vacuno y porcino.

<http://cro.ots.ac.cr/rdmcnfs/datasets/biblioteca/pdfs/nbina-6062.pdf>



**¿Cuál es la diferencia entre las 6 especies de felinos?**

- A. El tamaño.
- B. Las manchas.
- C. Los colmillos.
- D. Las garras.

**¿Por qué en Costa Rica estos felinos son considerados en peligro de extinción?**

- A. Porque no quedan machos.
- B. Por la transmisión de infecciones de los humanos.
- C. Por la destrucción de su hábitat.
- D. Porque se tacaen entre ellos mismos.

**¿Por qué el felino Manigordo, recibe ese nombre?**

- A. Por tener las manos gordas.
- B. Por su tamaño grande de porte.
- C. Por el lugar donde vive.
- D. Porque se alimenta de maní.

**¿Por qué los felinos a veces son considerados animales plagas?**

- A. Porque tienen infecciones.
- B. Porque crecen mucho su cantidad.
- C. Porque atraen los mosquitos.
- D. Porque atacan a las gallinas.

**¿Cuál felino puede llegar a pesar 65 kilos?**

- A. Jaguar.
- B. Tigrillo.
- C. Puma.
- D. Manigordo.